

## Na konci představení

Úplně na závěr až skončí představení  
až scéna potemní a vyprázdní se sál  
čeká mě ještě to největší překvapení  
a poznám autora hry ve který jsem hrál

Byla to komedie tragika i fraška  
a já v ní nechtěně hrál hlavně roli šaška

Byl to kus prazvláštní měl dadaismu rysy  
čím jsem v něm déle hrál tím více chtěl jsem pryč  
ztratit se za scénou a skrýt se v zákulisí  
vždyť slova na jevišti práskala jak bič

Musel jsem ale jít a dál hrát svoji roli  
co tolik těžká je a co tak často bolí

Ač bych se ztratil rád neb k trémě mívám sklony  
a mám strach z ostudy jak jen ji přežiji  
věřím že dobré je vytrvat do opony  
a počkat na soud toho kdo měl režii

Já nechci aby mě dav vytleskával z šatny  
já jenom doufám že to nebylo tak špatný  
nemám chuť vědět co psal kritik neúplatný  
jen bych si přál  
moc bych si přál  
aby mě někdo kolem ramen vzal  
a řek': *To nebylo tak špatný...*