

VEČERNÍČKY



Z POLEPŠOVNY

OBSAH

Slovo úvodem

| | |
|----------------------|--|
| První večer | O loupežníku Rumcajsovi |
| Druhý večer | O hajném Robátkovi a jelenu Větrníkovi |
| Třetí večer | Kosí bratři |
| Čtvrtý večer | Krkonošské pohádky |
| Pátý večer | Povídání o víle Amálce |
| Šestý večer | O krtečkovi |
| Sedmý večer | Jája a Pája |
| Osmý večer | Médřové, Vydrýsek |
| Devátý večer | A je to! |
| Desátý večer | Dorotka a papoušek |
| Jedenáctý večer | O Kanafáskovi |
| Dvanáctý večer | Káťa a Škubánek |
| Třináctý večer | Štaflík a Špagetka |
| Čtrnáctý večer | Hugo z hor |
| Patnáctý večer | Byla jednou kořata |
| Šestnáctý večer | Pepek námořník |
| Sedmnáctý večer | Pasáček Asaf |
| Osmnáctý večer | O makové panence a motýlu Emanuelovi |
| Devatenáctý večer | Maxipes Fík |
| Dvacátý večer | Rákosníček a hvězdy |
| Dvacátý první večer | Mach a Šebestová |
| Dvacátý druhý večer | Pohádky z mechu a kapradí |
| Dvacátý třetí večer | Spejbl a Hurvínek |
| Dvacátý čtvrtý večer | Králíci z klobouku |
| Dvacátý pátý večer | Broučci |
| Dvacátý šestý večer | Žofka ředitelkou ZOO |
| Dvacátý sedmý večer | Příběhy včelích medvídků |
| Dvacátý osmý večer | O chytré kmotře lišce |
| Dvacátý devátý večer | O mašinkách |
| Třicátý večer | O klukovi z plakátu |
| Třicátý první večer | Jak Bzuk a Ťuk putovali za sluníčkem |

Rejstřík postav

Tematický rejstřík sociálně patologických jevů a dalších významných oblastí

SLOVO ÚVODEM

Vítejte v polepšovně! Je právě večer, tedy čas na pohádku na dobrou noc pro zdejší chovance. Žádná idyla vás ale nečeká. Není divu – toto zařízení neobývají žádné vymydlené děti. Idylické večerníčky, v nichž si pejskové a skřítki hrají na honěnou a kde se zlo buď vůbec nevyskytuje, nebo je uboze nemožné a neschopné, jsou jim k smíchu. Z vlastní zkušenosti vědí, že život vypadá jinak.

Jaké příběhy takovým dětem před spaním nabídnout? Autor sbírky představuje originální řešení. V jeho pohádkách nepotkáte laciné dobro. Staří známí hrdinové si tak říkajíc svlékají bílý šat nevinnosti a jsou konfrontováni se světem násilí, hrubosti a zločinu, setkávají se s korupcí, drogami nebo počítačovou kriminalitou. Takové postavy jsou dětem z polepšovny srozumitelné, protože popisují jim dobře známou životní realitu. Následně k nim děti z výchovného ústavu pojmají důvěru, přijímají je a ztotožňují se s nimi. Děti z okraje lidské společnosti si podávají ruce s postavami z okraje pohádkové společnosti. A to není málo.

Básnická sbírka ztvárňuje měsíc v polepšovně, měsíc večerních příběhů, jedenatřicet večerníčků s naléhavým výchovným poselstvím. Poslouží nejen dětem, ale i dospělým.

PeaDr. Evžen Šíblý, kouč, mentor a externí spolupracovník teambuildingové agentury Kill Bill

První večer

O loupežníku Rumcajsovi

Sedí Manka sedí v špajze
váleček má v ruce
čeká tady na Rumcajse
bude exekuce

Co jen spáchal takhle s ránem
té své zlaté holce?
Nadráli se s knížepánem
cestou do Řáholce

Cipísek nespí
není hloupý
Čeká a těší se
jak ji táta koupí

Druhý večer

O hajném Robátkovi a jelenu Větrníkovi

Robátko se mračí
z hájovny ven kvačí
doma život netěší ho
do lesa jde radši

Za houby to stojí
koza málo dojí
žena prudí jelen smrdí
asi líhá v hnoji

Jak to všechno přečká?
Místo piva břechka
s Josefkou má tucet dětí
baňatých jak bečka

Hajný jede v smrčí
podrážděně vrčí
*Proč se všech mých dvanáct dětí
podobá Kotrčí?*

Po hodinách boje
cvakly v hlavě spoje
zavyl *Vždyť ty moje děti
nejsou vůbec moje!*

Větrník ho těší čtverák
Už jsi taky dvanáctěrák!

Třetí večer**Kosí bratři**

Dva bratři kosí
skůtrem to krosí
nádherná divoká jízda

Vedla je cesta
daleko z města
přímo do Čapího hnízda

Vajíčko s mašlí
na hnízdě našli
copak v něm asi dřímá?

To bude jinačí kos
co má dobrý nos
ptáček co má za ušima

Čtvrtý večer

Krkonošské pohádky

Trautenberk má choutky kančí
k hrátkám lásky svádí Ančí
Anče mu však dala košem
spustila se s Krakonošem
Kuba hajnému vzal dvojku
střelil všechny ba i sojku
Teď si v lochu stříhá metr
Himlhergotdonrvetr!

Pátý večer**Povídání o víle Amálce**

Amálka víla
na louce
zběsile spílá
na ouce
Chtěla jít tančit
do trávy
všude těch lejn –
to otráví...
Pokazil vílí
taneček
pasáček Asaf
blbeček
Je třeba dát mu
za vinu
z louky že dělá
pastvinu
Víla ho ztrestá
bez řečí:
denně jí chřest a
jehněčí

Šestý večer

O krtečkovi

Kalhotky si krtek přál
myška volá *Zle je*
krteček asi
se třemi vlasy
změnil se nám v gaye!

Krteček se rozlítíl
Co to pouštíš z pusy?
Já chtěl jen jaksi
velké mít kapsy
Vyrábíš fake newsy!

Nasít len byl lenivý
česat len zas líný
ať se nikdo nediví
gatě v Hradci
koupil v akci
levné byly
měly kapsy
pěkně bez vší dřiny

Povídala myška
Co to má v kapšiškách?
Na lístek malý
krt oči valí:
dovezeno z Číny!

Sedmý večer**Jája a Pája**

Řezník Krkovička šidí
na hůl vzal už mraky lidí
Obral Jáju obral Páju
Áju ba i včelku Máju
Jenom děda Lebeda
jen tak okrást se nedá
úřadům vše napíše
informuje Babiše
Při kontrole z ministerstva
Krkovička přizná zvěrstva
Už mu pšenka nekvete
musí zřídít EET

Osmý večer

Médové, Vydrýsek

Fotograf pan Chaloupek
na život si stýská
má doma tři medvědy
a navíc Vydrýska

Fotky mu moc nespou
příjem z nich je malý
zvířata se prodraží
pořád by jen žrali

Dumal hloubal přemýšlel
až pak jednou k ránu
napadlo ho založit
politickou stranu

Revoluční spojení
člověk vydra medvěd
označil Top zvěřinec
nula nula devět

Z medvěda si udělal
volebního lídra
druhé místo vzal si sám
na třetím je vydra

Preference stoupají
vlivem PR úloh
volič letí na slogan
Země jeden brloh

Konkurence zbabělá
zabouchla mu dveře
přišli mu paragraf
na ochranu zvěře

Marně milý Chaloupek
zrádným piklům čelí
policie přijela
všechny zadrželi

A jak to s nimi dopadlo?

Vydru v aukci koupila
bankéřova žena
za sto tisíc byla ta
vydra vydražena

Chaloupek měl u soudu
kverulantské zmínky
tak dostal i s medvědy
půlrok bez podmínky

Finančník sedí při vodní dýmce
vydra mu z kožichu zírání z límce
Na Borech o skývě s řídkým kafem
bručí tam medvědi s fotografem

Devátý večer**A je to!**

Pat a Mat Pat a Mat
začli spolu podnikat
Unie Unie
z fondů prachy nalije
Z prostředků na granty
pašovali migranty
Počkejte na melu
po kontrole z Bruselu
(budou křísit Angelu)

Desátý večer

Dorotka a papoušek

Dorotka s papouškem měli sváry
kam vyrazí v létě
Papoušek rád by jel na Kanáry
Dorka dá přednost Krétě

Argument ve při mají-li jaký
pro svůj křik a scény?
Papoušek chtěl by vidět ptáky
Dorka zas Kretény.

Nakonec Dorotka jako vždycky
rozsekla problém demokraticky
A že měl papoušek kecy
poletí na Krétu v kleci

Jedenáctý večer

O Kanafáskovi

U skateparku když se smráká
dusí Jonáš spolužáka
Kanafáskem duchnou
až mu oči lezou z důlků
až mu víčka puchnou

Když kamarád málem zajde
zvedne Jonáš duchnu a jde
domů snít sen bodrý
jak spolužák sebou škubá
jak je v tváři modrý

Jonáš klidně usíná...
Užitečná peřina!

Dvanáctý večer

Káťa a Škubánek

Káťa a Škubánek vypili barel
pašovaného vína
Že se to stalo v Monte Carel
šli potom do casina

Ruletu hráli a poker si dali
Škubánka o všechno oškubali

Škubánek vrčí *Smůla, kruci!*
Já však mám pod čepicí!
Budem se živit prostitucí
marš Káťo na ulici!

Po Monte Carlu Káťa šlape
prachy se sypou všechno klape

Až Škuban našetří z práce Katky
mafii prodá ji
a sám se vrátí zpátky

Třináctý večer

Štaflík a Špagetka

Štaflík a Špagetka dva mopsi
zhádali se dennodenně
kvůli žrádlu kvůli feně
servali se jako psi

Nafoukli oba (čert vem čubu!)
ten bílou a ten černou hubu

Nakonec dohoda smíru je:
přátelství zas se podaří
když jeden oběd uvaří
a druhý vymaluje

Špagetka s štětkou není líný
Štaflík zas vaří těstoviny

Snad mohla vztahu přijít vzpruha
kdyby se byla nerozhodla
návštěvou překvapit je podlá
vrána a s ní Pan Duha

panáček s malým hladkým líčkem
pán s cylindrem a parapíčkem

jinak též pěkný zmetek
Když ti dva na ně vybafli
tak Špagetka spad ze štaflí
a Štaflík do špagetek

Čtrnáctý večer

Hugo z hor

Hugo z hor žije v Himaláji
tam žije Hugo z hor
v globalizací neuhájí
ho ani pan profesor

Rád hraje hlučnou hiphophudbu
má hiphophudbu rád
hiphopsání vzal za svou sudbu
chce s holkou tancovat

Když na nohu jí hamtne huhlá
k své omluvě dvě věty:
Hdybys holt holka nohou uhla...
Sorry jako – jsem yetti!

Patnáctý večer

Byla jednou kořata

Macourek s Camfourkem malí kluci
zřídili si drog distribuci

Ve dne i v noci večer i k ránu
dovedou dodat marijánu

Závislé kočky denně jim klopí
Rejžujou prachy za konopí

Za rok to rozjedou taky s mákem
půjdou půl na půl s Kočičákem

Kdo a kdo a kdo to je
kdo to hulí trávu
kdo si nedá pokoje
vysmívá se právu?

Či a či a čičíčí
před poldama vysyčí
protože jsou bohatí
zásahovku podplatí

Šestnáctý večer

Pepek námořník

Námořníka Pepka
zachvátila depka
v Česku žádný špenát
všude jenom řepka

K čemu špenát Pepku
použivej lebku
V dotacích je síla
začni baštit řepku

Napadlo pak Pepka
Jakpak chutná řepka?
Okusil pár lusků
a klepla ho pepka

Sedmnáctý večer

Pasáček Asaf

Pasáček Asaf nemehlo
sám pásł stádo ovec
a jehně se mu zaběhlo
a je z něj bezdomovec

Jen počkej počkej Asafe
když odhalí to páni
už nebudeš mít na kafe
až ztratíš zaměstnání

Už pán to zjistil Huláká
na stále stejné téma
Plav Asafe (máš padáka)
na pracák do Betléma!

Ten pasáček i ovečka
se sešli celí skleslí
když sběhli dolů z kopečka
u Ježíškových jeslí

Byl svatý Josef velmi rád
že tihle dva šli kolem
a poprosil je vystřídat
ve službě osla s volem

I vešli oba do chliva
a funí víc a více
A Ježíšek si povídá
No to je porodnice...

Osmnáctý večer**O Makové panence a motýlu Emanuelovi**

Pro Makovou panenku
bili jsme se spolu
ten můj sok měl holenku
pro boj holí školu

Pro Panenku makovou
dali jsme si duel
křáp mi ránu takovou
motýl Emanuel

Dej mi radu poslouchám
moudrá makovice
jak své srdce léčit mám
do té poběhlíce

A ta vědma bez ptaní
na mou velkou ztrátu
vsypala mi do dlaní
trochu opiátu

Devatenáctý večer

Maxipes Fík

Maxipsa Fíka
z boudy hlas hýká
Drbej mě Ájo
ach to je bájo!

Maxipes vrahem!
Svalil se blahem
na hlavu Áji
Ája je v háji

Dvacátý večer

Rákosníček a hvězdy

Vpustil naftu do rybníčka
přiotrávil Rákosníčka

Za mlhou hustou tak
že krájet by se dala
sedí na břehu Brčálníku
má očka napuchlá a malá
a přemítá zda se mu to snad nezdá:
dnes na hladině samá mastná hvězda

Dvacátý první večer

Mach a Šebestová

Šebestová s Machem
přejedli se hrachem
skončilo to krachem
v bolestech se kutáleli prachem

Život jim závisí na nitce
volejte záchranku v sanitce

Šebestová samým chvatem
utrhla sluchátko i s drátem
Mach se na ni zlobil

A tak vznikl mobil

Dvacátý druhý večer

Pohádky z mechu a kapradí

Křemílka a Vochemůrku
připravili o komůrku
v pařezové chaloupce

Neplatili skřítkci za plyn
z RWE jim tipec zatli
dali k soudu žalob tucet
v chaloupce je exekuce

Zabavili
pruhované peřiny
hodiny s kukačkou
pečené kaštany
hrnec povidel
a vůbec všecko
Křemílek vzlyká jako děcko
Vochemůrka kvílí – Ach to je nářez!

Bez pařezové chaloupky
zůstali oba stát jak pařez

Dvacátý třetí večer

Spejbl a Hurvínek

Hurvínek a Mánička
zanedbali školu
navztek úče
v parku s čůčem
zašili se spolu

Absence lahve pana Spejbla
nadzvedla až mu žlučí hejbla
Kdo mi vzal moji lahev vína?!
Že by snad – paní Kateřina?

Dvacátý čtvrtý večer

Králíci z klobouku

Bob s Bobkem mrkví s kapustou
cpou se a sní o velkých platech
neví že gambler Pokustón
prohrál jim klobouk v automatech

Namísto měkkého luxusu
dolehne na ně těžká doba
spát budou v pichlavém buxusu
k jídlu je čeká bobek - oba

Buď si teď prohnat hlavou kulku
nebo jít bydlet do útulku

Dvacátý pátý večer

Broučci

Tam ve stráni pod jalovcem
ve stínu
mají broučci vytuněnou
wifinu

Provozují pod kořenem
jilmu
nelegální stahování
filmů

Vypadají dobrácky až
hloupě
je to ale zločinecké
doupě

Pod falešnou identitou
na twitteru
vysávají z banky konta
po litru

Žluna zuří celá vzteklá
Janinka jí profil hackla
nabourala blog
vymazala data žluní
žluna řadí až to duní
lítá jako cvok

Než je najde
honem
zneškodní ji
dronem

V hrobečku až bude žluna
střelená
vzroste na ní chudobička
zelená

Dvacátý šestý večer

Žofka ředitelkou ZOO

V zoologické zahradě
ředitelka Žofka
gazely má v ohradě
běhá jich tam stovka

Ředitelka sázela
na přátelství a něhu
proto dala gazelám
tygra do výběhu

Za pár dní gazely
zmizely

Žofka diví se tuze
Vždyť to byla inkluze - ?

Dvacátý sedmý večer**Příběhy včelích medvídků**

Čmelda a Brumda
brali co dům dá
ve včelím úlu
Ač loupí v gangu
neušli bengům
mají holt smůlu

Medvídci včelí
žalobě čelí
z krádeže plástve
I když se hájí
stejně jsou v háji
Mája je práskne

Pučmeloud za rohem pak ji zmlátí
Jo udávat se nevyplatí

Dvacátý osmý večer

O chytré kmotře lišce

Mistr Istivé tváře
liška chytrá kmotra
vydírala uzenáře
taky jeho fotra

Pořídila fotku
na níž není sporno
nasávají v krámě vodku
a sledují porno

Napsala jim dopis
*Klopte jinak povím
vašich skutků přesný popis
paním Špejlíkovým*

Uzenář se zlomil
neb má ženu lítou
byť by tvrdil *To je omyl*
klepla by ho kýtou

U křivého dubu
liška kouří moonky
čeká olizujíc hubu
na svůj příděl šunky

Výpalné potom zvaží na gram
a fotku pošle na instagram

Špejlík chtěl lišku chytit při činu
tak na ni poslal útvar boje
proti organizovanému zločinu

Kam ale s Kobrou na lišku!
Ta už má šunku v pelíšku

Dvacátý devátý večer

O mašinkách

Na smíchovském nádraží
mašinky se honí
jestli ČD nezdraží
svezou nás jak vloni

Na nádraží smíchovském
kolejí je mnoho
má jet vláček tam či sem
no co to je toho

Celý den pan Blahoš z výtopy
na plejstejšnu je ochotný
hry stále hrát jen hrát jen hrát
a když má chvíli slabou
pošle vlak Praha-Bělehrad
na slepou za Zababou

To černokněžník je a zlý
a spustí spoustu sakrů
vlak se mu s domkem nemazlí
a dojde ku masakru

Pašiček chce být youtuber
vše na mobil si točí
řve Přidej! Přidej! Neuber!!
Bulvár mu leze z očí

Zed' domu když vlak prorazí
zakletí duší porazí
co tam pan Zababa má

A oni vděčně v chvilince
napíšou na plášť mašince:
A hurá za babama!

Třicátý večer

O klukovi z plakátu

Znám příběh kluka z plakátu
tvář jeho k tvorbě láká tu
jak povšimla si parta
Pak v noci v přítmí ulice
mu nasprejují na líce
nápis Ať žije Sparta!

Vtom Lukáš doma procitne
a ve zmatku se ocitne
a neví co se děje
Zvedne se na svém polštáři
a cítí pálit po tváři
lepkavé čmouhy spreje

Tak celý trik je prozrazen
ten plakát je mu obrazem
tím Doriana Graye

Svým zrakem v touze zločinné
pak na plakátu spočine
a srdce pookřeje
Vykrade půlku Paříže
kluk z plakátu jde za mříž
a on se z Baham směje

Třicátý první večer

Jak Bzuk a Ťuk putovali za sluníčkem

Bzuk a Ťuk čmeláčkové malí
 hřebík s kladivem vzali
 k sluníčku spolu putovali
 aby ho přikovali
 Cestou mu trochu lhali:
Posečkej slunko ve svém spěchu
Nesem ti dárky pro potěchu

Když přišli k němu blíže - ó je
 sluníčko žářem přismahlo je
 ba i ten hřebík natotata
 ohnul se jim do půlkulata

Tmaví jak noc a hřebík kaput
 museli zpátky – je to na prd

Ostatní hmyz k nim pojal zlobu
 neb je to banda xenofobů:
Kladivo srp a černé huby...
to budou komunisti z Kuby!

Ťuk zaujal svou vzteklou pózu
 (měl ADHD diagnózu)
 hřebíkem ohlým jímž chtěl kovat
 počal se sebepoškozovat

Bzuk mu chtěl pomoci – není divu
 natáh se honem po kladivu
 Jak Ťuka ťuk Ťuk zůstal 2D
 Kam ta nenávist k cizím vede...

Rejstřík postav

Ája 10,23
 Amálka 8
 Anče 7
 Asaf 8, 21
 Blahoš 33
 Bob 28
 Bobek 28
 broučci 29
 Brumda 31
 Bzuk 36
 Camfourek 19
 Cipísek 4
 Čmelda 31
 děda Lebeda – viz Lebeda
 Dorotka 14
 Duha 17
 Emanuel 22
 Fík 23
 fotograf Chaloupek – viz Chaloupek
 hajnej 7
 hajný Robátko – viz Robátko
 Hugo z hor 18
 Hurvínek 27
 Chaloupek 11
 chytrá kmotra liška – viz kmotra liška
 Jája 10
 Janinka 29
 jelen Větrník – viz Větrník
 Ježíšek 21
 Jonáš 15
 Josef 21
 Josefka 5
 Kanafásek 15
 Káťa 16
 Kateřina 27
 kluk z plakátu 34
 kmotra liška 32
 knížepán 4
 Kočičák 19
 kosí bratři 6
 Kotrč 5
 kouzelník Pokustón – viz Pokustón
 kouzelník Zababa – viz Zababa
 králíci z klobouku 28
 Krkovička 10
 krteček 9
 Křemílek 26
 Kuba 7
 Lebeda 10
 liška – viz kmotra liška

Lukáš 35
Macourek 19
Mach 25
Mája 10,31
Maková panenka 22
Mánička 27
Manka 4
mašinky 33
Mat 13
Maxipes Fík – viz Fík
médřové – viz medvědi
medvědi 11
motýl Emanuel - viz Emanuel
Moudrá makovice 22
myška 9
námořník Pepek – viz Pepek
Pája 10
pan Blahoš z výtopny – viz Blahoš
pan Duha - viz Duha
pan Kotrč – viz Kotrč
paní Kateřina – viz Kateřina
Papoušek 14
pasáček Asaf – viz Asaf
Pašíček 33
Pat 13
Pepek 20
Pokustón 28
Pučmeloud 31
Rákosníček 24
Robátko 5
Rumcajs 4
řezník Krkovička – viz Krkovička
Spejbl 27
svatý Josef – viz Josef
Šebestová 25
Škubánek 16
Špagetka 17
Špejlík 32
Štaflík 17
Trautenberk 7
Ťuk 36
uzenář Špejlík – viz Špejlík
včelí medvídci 31
včelka Mája- viz Mája
Větrník 5
víla Amálka – viz Amálka
Vochomůrka 26
vrána 17
Vydrýsek 11
Zababa 33
žluna 29
Žofka 30

Tematický rejstřík sociálně patologických jevů a dalších významných oblastí

agresivita 17,31
alkoholismus 4,27,32
bezdomovectví 20,28
čerpání z rozvojových fondů 6,13
daňové úniky 10
delikvence mladistvých 34
dluhy 26
domácí násilí 4
dotace 20
dotační podvody 6
drogy 19,22
ekologie 8,9,11,19,24
exekuce 26
facebook 29
gamblerství 16,28
globalizace 18
hackerství 29
hašiš 19,22
hazardní hry 16
homosexualita 9
inkluze 30
instagram 32
konflikty 17
korupce 6
krádeže 31,34
kuřáctví 32
mafie 16
manželská krize 5
marihuana 19
migrace 13
násilí 4,7,15,31
nelegální stahování filmů 29
neplatičství 26
nevěra 5,7
nezaměstnanost 20
ochrana osobních údajů 29
ochrana životního prostředí 8,24
organizovaný zločin 31,32
pašování 13
počítačová kriminalita 29
podvody 10,34
politika 11
pornografie 32

promiskuita 5
prostituce 16
rasismus 35
sebepoškozování 35
sebevraždy 28
sexismus 7
sexual-harrasment 7
sprejerství 34
šikana 15
twitter 29
týrání zvířat 11,14
vandalismus 34
volební machinace 11
vraždy 7,23,29
vydírání 32
výživa 17,20,25
xenofobie 35
youtuberství 33
záškoláctví 27
závislost 16,33
zdravá výživa – viz výživa
žárlivost 17,22